141: OPORTUNIDAD

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO
Inker

CLIFF RATHBURN
Gray Tones

RUS WOOTON
Letterer

DAVE STEWART
Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ
Editor

Anteriormente:

En Hilltop, Maggie trata de decidir si debería dejar vivir a Gregory o no. Carl llega al campamento de los Susurrantes, donde descubre son varios centenares. De vuelta a Alexandria, Olivia lava y coquetea con Negan... y, después, no cierra bien la puerta de la celda antes de marcharse.

For Skybound Entertainment

SKYBOUND

Robert Kirkman — chief executive officer
David Alpert — president
Sean Mackiewicz — editorial director
Shawn Kirkham — director of business development
Brian Huntington — online editorial director
June Alian — publicity director
Rachel Skidmore — director of media development
Michael Williamson — assistant editor
Dan Petersen — operations manager
Sarah Effinger — office manager
Nick Palmer — operations coordinator
Lizzy Iverson — administrative assistant
Stephan Murillo — administrative assistant

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics

image

Robert Kirkman — chief operating officer
Erik Larsen — chief financial officer
Todd McFarlane — president
Marc Silvestri — chief executive officer
Jim Valentino — vice-president
Eric Stephenson — publisher
Kat Salazar — director of pr & marketing
Corey Murphy — director of retail sales
Jeremy Sullivan — director of digital sales
Randy Okamura — marketing production designer
Emilio Bautista — sales assistant
Branwyn Bigglestone — senior accounts manager
Emily Miller — accounts manager
Jessica Ambriz — administrative assistant
David Brothers — content manager
Jonathan Chan — production manager
Drew Gill — art director
Meredith Wallace — print manager
Addison Duke — production artist
Vincent Kukua — production artist
Sasha Head — production artist
Tricia Ramos — production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #141. May 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

HOGAR, DULCE HOGAR.

HEATH, ¿PUEDES ADELANTARTE Y HACER QUE NOS ABRAN LAS PUERTAS?

THUNK!

...

VENGA, DWIGHT... SAL DE AHÍ.

¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO, SEÑOR GRIMES?

SEGUID SIN MÍ Y DESCARGAD LA PARTE DE LOS SALVADORES. CHICOS, NOS VEREMOS DENTRO.

GRACIAS, RICK. TE LO AGRADEZCO.

MI GRUPO ESTÁ CERCA DE LA PUERTA. LES AYUDARÁN A DESCARGAR.

¿ME ESTABAS ESPERANDO AQUÍ AFUERA?

NO TENÍA GANAS DE VERME CON TODO EL MUNDO. NO ES LO MÍO.

¿LAS COSAS VAN BIEN ENTRE TÚ Y SHERRY?

SÍ, ENCONTRO A UN TIPO QUE TIENE EL DOBLE DE CARAS QUE YO. ES FELIZ. NOS LLEVAMOS BIEN.

NO ES ESO.

NO CREO QUE TENGA MADERA DE LÍDER, RICK.

ME HICE CARGO, ME ASEGURÉ DE QUE NADIE INTENTARA OCUPAR EL PUESTO DE NEGAN MIENTRAS ÉL ESTABA ENCERRADO... LO CUAL NO ES *NINGÚN* MÉRITO. LA MAYORÍA LO *ODIÁBAMOS*, YA LO SABES.

NO ES ALGO QUE YO BUSCARA, NI TAMPOCO SOY BUENO EN ELLO. NO QUIERO LA RESPONSABILIDAD.

TE COMPRENDO. YO TARDÉ MI TIEMPO EN ACOSTUMBRARME AL CARGO...

...LA IDEA DE QUE LA GENTE NECESITE UN LÍDER, Y QUE YO SEA ESE LÍDER... AÚN ME SIGUE SONANDO RARO.

HABLO EN SERIO. NO SIRVO PARA EL CARGO. NO ESTOY LLEVANDO LAS COSAS BIEN.

QUIERO DEJARLO.

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA YO?

QUIERO QUE ELIJAS AL NUEVO LÍDER DE LOS SALVADORES.

NO PUEDO HACERLO.

¿POR QUÉ DIABLOS NO?

NO TE PUSE AL MANDO DE LOS SALVADORES. *TÚ ASUMISTE EL CONTROL.* LA GENTE LO ESPERABA... LES PARECIÓ BIEN QUE ASUMIERAS EL PUESTO CUANDO ENCERRAMOS A NEGAN.

ELLOS TE ELIGIERON.

ASÍ QUE TIENES QUE *DECIRLES* QUE LO DEJAS... Y DEJAR QUE ELLOS ELIJAN A UN NUEVO LÍDER.

ES LO CORRECTO, DWIGHT.

NECESITÁIS UNAS ***ELECCIONES.***

ESTO, ADIOS, CHICOS.

ESOS TIPOS SON DE LO PEOR.

SON EL HIJO BASTARDO DE NUESTRO GRUPO, Y LO SABEN. ¿ALGUIEN SE HA IDO A VIVIR AL "SANTUARIO" DESDE QUE NOS RELACIONAMOS CON ELLOS?

DEBERIAN CAMBIARLE EL NOMBRE A ESE LUGAR POR EL DE "UNA PILA DE MAJARAS".

¿DONDE ESTA RICK?

AFUERA, HABLANDO CON DWIGHT. NO DEBERIA TARDAR.

¿DWIGHT ESTUVO AQUI?

¿LO VES? UNA PILA DE MAJARAS...

HOLA, ¿QUÉ ME HE PERDIDO?

BIENVENIDO.

SUPONGO QUE TODAS LAS CONSTRUCCIONES SE ESTARÁN TERMINANDO.

SÓLO HAS ESTADO FUERA UN PAR DE DÍAS. YA *SABES* CÓMO ESTÁN LAS COSAS.

AÚN FALTAN ALGUNOS REMATES, PERO, APARTE DE ESO, TODO ESTÁ LISTO.

¿ESTÁS PREPARADO PARA LA FERIA?

NO LO SE.

NO PUEDO CREER QUE *SIEMPRE* TENGAS QUE IR A VERLE CUANDO VUELVES.

DI HOLA A TU *NOVIO* DE MI PARTE.

-AY.-

ESPERO QUE TE HAYAN TRATADO HUMANAMENTE DURANTE MI AUSENCIA.

BIENVENIDO A CASA, RICK.

MIRAD AL ABUELO GRIMES, LO LENTO QUE SACA SU PISTOLA.

¿HASTA QUÉ ALTURA PUEDES LEVANTAR ESA COSA? ¿LO SUFICIENTE PARA DISPARARME A LA CARA? ¿O PREFIERES UN TIRO EN EL ESTOMAGO? ¿CREES QUE TU BRAZO SERÁ LO SUFICIENTEMENTE FUERTE?

ÚLTIMAMENTE TE APOYAS MUCHO EN TU BASTON, ¿VERDAD? ¿ESO TE HACE MÁS FUERTE O TE DEBILITA?

SUPONGO QUE LO AVERIGUAREMOS, ¿NO?

¡NO TE MUEVAS!

¿EN SERIO, PAPITO? JODER, ¿TE ESTÁS CACHONDEANDO DE MÍ?

¿ACASO TIENES LA MENOR PUTA IDEA DE LO FÁCIL QUE ME HUBIERA SIDO JODERTE?

AHORA MISMO PODRIA TENERTE APOYADO EN LAS ESCALERAS, METIÉNDOTE EL PUÑO POR EL CULO.

SERÍAS MI JUGUETE SEXUAL PRIVADO. TU CULO SE IBA A PARECER AL DE UN PAVO EN ACCIÓN DE GRACIAS.

¿POR QUÉ CREES QUE NO LO HE HECHO, RICK?

¿CREES QUE NO ME GUSTA EL CULO DE PAVO POR ACCIÓN DE GRACIAS?

JODER, ME ENCANTA.

ES SOBRE GANARSE LA *CONFIANZA*, RICK.

ESTO ES LO MÁS CERCA QUE HE PODIDO ESTAR DE TENERTE ENTRE MIS BRAZOS Y EN UN LUGAR APARTADO.

¿CONFIANZA?

ALGUIEN NO CERRÓ MI JAULA. PODRÍA HABERME LARGADO DE UNA PUTA VEZ.

NO LO HICE.

CONFIANZA.

¿ES QUE ESPERAS QUE CONFÍE EN TI?

NO, JODER NO. ESPERO QUE SEAS UN *PUTO DESCONFIADO* Y TE LARGUES A REGISTRAR TODA ESTA PUTA CIUDAD EN BUSCA DE PUTAS BOMBAS TRAMPAS Y MIERDAS SIMILARES.

¿CUANTO TIEMPO HE ESTADO LIBRE? ¿HE ABIERTO UN PUTO AGUJERO EN LA PARED? ¿HE INTENTADO PROVOCAR UN CORTO-CIRCUITO EN TU SOTANO PARA QUE ESTA NOCHE SALIERA ARDIENDO TU CASA Y CONTIGO DENTRO?

¡¿ME SAQUÉ MI PERFECTO NABO DE TAMAÑO NORMAL Y ME PUSE A FOLLAR COMO LOCO A TU ANDREA HASTA QUE ORDENÓ HACER CAMISETAS CON EL LEMA *CLUB DE FANS DE LA POLLA DE NEGAN*?!

¡CIERRA LA BOCA!

VENGA, DEJA DE ENSEÑARME LO DURO QUE ERES. AQUÍ ABAJO SOLO ESTAMOS TÚ Y YO. AHORA RECUERDO PORQUÉ LLEVAS ESE PUTO BASTON.

NO ME INTERRUMPAS. SÉ QUE PODRÍA JODERTE LA OTRA PIERNA ANTES DE QUE TUVIERAS SUFICIENTES BALAS PARA DETENERME.

NO LO HARÉ... Y TAMPOCO HUBIERA HECHO TODA LA PUTA MIERDA QUE TE DIJE ANTES. ¡¿QUE SI ESPERO QUE CONFÍES EN MÍ?!

JODER, NO.

PERO CUANDO TE DES CUENTA DE UNA PUTA VEZ DE QUE NO HICE UNA PUTA MIERDA MIENTRAS ESTUVE LIBRE...

JODER, ESPERO QUE ME RECONOZCAS ESO... ASÍ PODRÁ HABER CONFIANZA ENTRE NOSOTROS.

ESO NO VA A PASAR NUNCA.

¿POR QUÉ?

¡¿POR QUÉ COJONES NO?!

¿ESTÁS DE BROMA?

TU TIEMPO AQUÍ TE HA MEJORADO EL SENTIDO DEL HUMOR.

¿QUÉ? ¿QUÉ FUE LO QUE HICE QUE FUERA TAN MALO? ¿MANTENER VIVAS A CERCA DE SETENTA PERSONAS A PESAR DEL FIN DEL MUNDO? ¿SE ME CASTIGA POR HACER QUE PASARAN COSAS?

¿ME VAS A DECIR QUE NO TE ARREPIENTES DE NADA DE LO QUE HICISTE PARA MANTENER VIVA A TU GENTE?

¿NO HICISTE NADA, VISTO DESDE FUERA, QUE PIENSES QUE TE HAGA PASAR POR UN MALDITO MONTÓN DE MIERDA?

ESTOY HARTO DE ESTO.

VALE... ENCIÉRRA-ME.

NO TE PARES.

CLICK. CLACK.

MANTENME ENCERRADO TODO LO QUE JODIDAMENTE QUIERAS. PARA SIEMPRE, SI TE APETECE.

SOY EL HIJOPUTA MÁS DURO QUE JAMÁS HAYAS CONOCIDO. PUEDO SOPORTARLO. JODER, SI HASTA ME ENCANTA. ME LO HE PASADO BIEN AQUÍ. NO NECESITO MANDAR A NADIE... NI LUCHAR POR MI VIDA CONTRA CADÁVERES ANDANTES.

DEBERÍA DARTE LAS *GRACIAS*. ¡ESPERA!

GRACIAS. DESDE EL FONDO DE MI PUTO CORAZÓN. GRACIAS.

PERO, RICK...

NO TE ENGAÑES A TI MISMO PENSANDO QUE, TENERME AQUÍ ENCERRADO, ES UN SÍMBOLO DE TU *MISERICORDIA*.

AMBOS SABEMOS QUE NO ES VERDAD.

¡TÚ SABES LA *RAZÓN* POR LA QUE ESTOY AQUÍ!

ESTOY AQUÍ PORQUE, DESPUÉS TODO LO QUE HAS HECHO... DE *TODO* LO QUE HAS PASADO... YO SOY LA ÚNICA COSA CAPAZ DE CONVENCERTE DE QUE ERES UNA *BUENA* PERSONA.

DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO... ¡ME DEJAS VIVIR, JODER!

¡A MÍ!

¡ESO SOLO LO HARÍA LA MEJOR PERSONA SOBRE LA TIERRA! ¡RICK GRIMES ES LA MEJOR PERSONA QUE JAMÁS HA VIVIDO!

¡ÉL ES EL TÍO QUE VA A ARREGLARLO TODO! ¡ÉL ES EL TÍO QUE VA A SALVAR EL MUNDO!

¡PORQUE ÉL ES EL MÁS *CIVILIZADO* DE TODOS NOSOTROS!

RECUERDA ESO CUANDO LE *ECHES LA BRONCA* A LA POBRE GORDA QUE DEJÓ MI JAULA ABIERTA... RECUERDA ESO CUANDO LA AMENACES CON DESTERRARLA... O ECHARLA A LOS LOBOS...

POR COMETER UN PUTO *FALLO*.

¡PUTO MONSTRUO!

¡EUGENE Y YO VAMOS A TENER UN BEBÉ!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

¡GRACIAS!

¡MUCHAS GRACIAS!

OH, DIOS MÍO, NO TENÍA NI IDEA. ROSITA Y TÚ DEBÉIS ESTAR MUY CONTENTOS. ¡FELICIDADES!

AH, SÍ... GRACIAS. ESTAMOS MUY EXCITADOS.

PUES TÚ NO LO PARECES.

ES QUE... HAY QUE ASIMILARLO, ¿SABES?

SÍ, LO SÉ.

¿HAS VISTO A OLIVIA?

ESTÁ ALLÍ.

OH, BIENVENIDO, RICK.

VEN CONMIGO.

¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?

DATE LA VUELTA Y MIRA A TODA LA GENTE QUE ESTÁ DETRÁS DE TI.

Y ECHA UNA BUENA MIRADA. VAMOS.

TODA ESA GENTE DE AHÍ... ESTÁ MUERTA. TODOS SON UNOS ***PUTOS*** MUERTOS.

¿SABES CÓMO?

POR TU CULPA, OLIVIA.

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? YO NO...

DEJASTE ABIERTA LA CELDA DE NEGAN. ESE PUTO LOCO ESTUVO LIBRE PARA HACER LO QUE QUISIERA Y, AFORTUNADAMENTE, POR ALGUNA ESPECIE DE JODIDO JUEGO MENTAL... SOLO ESTABA ESPERANDO A QUE YO LLEGARA.

¿ACASO TENGO QUE DECIRTE LO QUE TE PASARÁ SI ESTO VUELVE A SUCEDER?

NO...

NO TIENES.

VETE A CASA ANTES DE QUE MONTES UNA ESCENA.

...

¿QUÉ HA PASADO?

AQUÍ NO.

MENUDA LOCURA. LA VI CERRAR LA PUERTA. HASTA ESCUCHÉ EL CLICK. NO TENGO NI IDEA DE COMO HA PODIDO PASAR.

LA PUERTA ESTABA *ABIERTA*. ES LO ÚNICO QUE SÉ.

ME SIENTO MAL, DEBÍ HABERLA COMPROBADO. EN PARTE ES CULPA MÍA.

PARA *NADA*. OLIVIA ES LA RESPONSABLE. ESTÁ A CARGO DE ESA HABITACIÓN. SE OCUPA DE ÉL POR LAS NOCHES.

TÚ ESTUVISTE ALLÍ CUANDO ECHÓ LA LLAVE... ¿PERO FUE MÁS TARDE A ECHARLE UN VISTAZO? ESTUVO *HORAS* SOLO.

TIENES RAZÓN.

ESPERO QUE NO FUERAS MUY DURO CON ELLA. PARECÍA MUY AFECTADA.

ME PREOCUPARÍA QUE NO LO HUBIERA SIDO. ÉSE ES UN FALLO QUE NO PODEMOS PERMITIRNOS. HAY MUCHO EN JUEGO.

SÍ, LA VERDAD ES QUE ES MUY *ARRIESGADO* TENER A AQUÍ NEGAN.

ANDREA, POR FAVOR... AHORA NO.

DEBE-RIAMOS HABERLE *MATADO.*

Y RICK... AÚN NO ES TARDE.

...

¿EN SERIO AÚN NO LO SABES? ¿O LO SABES, PERO NO ME CREES? ¿HAS ESTADO AHÍ AFUERA?

¿HAS VISTO A LA GENTE DE AQUÍ? ¿TE HAS DADO CUENTA DE LO BIEN QUE NOS ESTÁN SALIENDO LAS COSAS?

NO SEAS CONDESCEN-DIENTE CONMIGO.

TIENES RAZON. PERDONA.

LO SIENTO.

SOLO ESCUCHAME, ¿VALE?

SERÉ BUENO.

SI VOY A LIDERAR A ESTA GENTE... TIENEN QUE *RESPETARME*. TIENEN QUE MIRARME A LA CARA. TIENEN QUE VERME MÁS *CAPAZ*... NO MEJOR... SINO MÁS CAPAZ DE LO QUE *ELLOS* SON.

HASTA CIERTO PUNTO. YO SOY LO QUE MANTIENE A ESTE LUGAR UNIDO.

MATAR A NEGAN ES LO ESPERADO... MATAR A NEGAN ES LO QUE *TODOS* QUIEREN.

VEO A DONDE QUIERES LLEGAR... PERO SIGUE. DISFRUTA TU MOMENTO.

GRACIAS.

¿Y AHORA QUIÉN ES CONDESCEN-DIENTE?

YO SOY EL QUE NO MATA. YO SOY EL QUE DICE QUE HAY UNA FORMA MEJOR... Y ESO, CREO, ME HACE UN LÍDER. ESTOY HACIENDO LO *CORRECTO*... EN LUGAR DE HACER LO *FÁCIL*.

Y MEJOR QUE ESO... LES ESTOY DEMOSTRANDO QUE SOMOS MEJORES QUE NUESTRAS EMOCIONES... SOMOS MEJORES QUE NUESTRA RABIA Y NUES-TRA FURIA... NUESTRA IRA Y NUESTRO ODIO.

SOMOS GENTE CIVILIZADA.

SI ALGUNA VEZ PERDEMOS ESO... SI ALGUNA VEZ VOLVEMOS A COMO ÉRAMOS ANTES... A MATAR PARA SOBREVIVIR...

...ENTONCES SERÁ CUANDO TODO EMPIECE A *DERRUM-BARSE.*

YA ESTÁ.
BAJADLE DE AHÍ.